

## Ar Vran Hag Al Louarn

Tennet deux *Graas ar Vretoned*

Eun deiz, va c'honnaer Bran war eur wesen glachet,  
A zalc'h en he beg eur grampouzen lardet;  
Alanig al louarn, o santont ar chaez-var,  
L'wart eur grasia ouït' zo losleat.

DISKAN :

War don an tra tra la la,  
War don an tra tra la la,  
War don an tra tra la la,  
E la la la.

— Deiz mat, va mestrezig, penaos es compeni ? —  
— Trugarez Alanig : mo zo yac'h-pesk, ba c'houï ?  
• Va bugale iver, nemet ar bibana,  
• A zo gwali-sifernet gant ar erc'h diwsa. —  
— Saprestol, va c'houscaer, na c'houï zo gwiskat klok !  
• E Brest pe Paris eo graet sur ho palkot. —  
— La, eme ar Vran ; c'houï a zo diviner !  
• Mat krib, me roy deoz a bano va chenerer. —  
— E leal, mar deo ho mouez kér kaer hag ho chupen,  
• Ne gav'eñ ket ho par e-levez ar gancien,  
• Kanti dian, me no ped, eur choablaed eua notra...  
• En o lignez, pell zo, un holl a oar kana. —  
Va zinden ker buan, heb beza rebet.  
A gommans laouen bras. **Chanson va douz Janed** —  
Hogen, he beg digor, evet ma rank kana,  
E lez e chramouzezen d'an douar da gueza.

Alan an tostenn, pini ne glake ken,  
A zañh evel eur bleiz war an tamm grampouzen,  
Ha ne hell ket miret da e bouzien, ar frizon :  
Au tamm lip o-hao a bliñ katz d'galou.

— Na pebez tamm felko diwar ho koust a raa,  
• A larvar Alanig neuio d'e sonner Bran ;  
• Eñu no bramouzezen me lara d'enc'h bremo :  
• Ho chupen a zo vil, ne vrooch ket kana !

Rouanez ar brini, paket gant Alanig,  
• A vezou sur gant pep louenanng ;  
• Bran, karget a vez ba du gant ar golet,  
• Iwas ar gentei kusset eun tammoñ kér.

A zovel a tell d'eo da rei d'og'h aman,  
Goumaboll, biban ha bras, selouït, ea bouman...  
• Pa leun to kenou a gip-pe a varo,  
• Zerit ne portastel, ne dit ket da gana. —

AN ABAD PERROT,  
perso Taöte.

### TRADUCTION

**La Corbelle et le Renard**

Un jour ma commère Corbelle, sur un arbre perché — Tenu dans son bec une crêpe grosse (de beurre) — Alanig le Renard sentant le parfum — Avec un air gracieux, d'elle s'est approché.

Refrain : Sur l'air da tra ta la — Sur l'air da et etc.

Bonjour ma petite maîtresse, comment allons nous ? — Merci Aïring : je suis bien portante comme poison, et vous ? — Mes enfants aussi, si ce n'est les plus petits — Qui sont bien enrhumés par la neige dernière. \*

Sapristi, ma commère, comme vous êtes vêtue avec chic ! — A Brest ou à Paris fut certainement fait votre costume ? — Oui, dit la Corbelle, vous êtes devin ! — Si vous la trouvez bien, je vous donnerai le nom de mon tailleur.

« En vérité, si votre voix est aussi belle que votre habit — Vous ne trouverez pas votre pareille parmi les chanteurs — Chantez-moi, je vous prie, un couplet, un rien... » — Dites votre ascendance, depuis longtemps, tous savent chanter ! »

Ma sotte, très vite, sans être trop priée — Commence très joyeusement : La chanson de ma douce Jeannette — Cependant son bec ouvert, comme il convient de chanter — Laisse à terre sa crêpe tomber.

Alan l'approche (le tentateur) qui ne demandait pas plus — Sauta comme un loup sur le morceau de crêpe — Et il ne peut s'empêcher de rire le frison — Ce petit lécic sa patte (régal, bonne aubaine) plait beaucoup à son cœur.

— Quel sorte de fricot à vos dépens je fais — Dit Alanig, alors, à sa commère Corbelle : — Pour votre crêpe je vous dirai maintenant : — Votre habit est laid, vous ne savez pas chanter ! »

*La Reine des Corbeaux attrapée par Alanig — Sera moquée sûrement de chaque roitelet — La*

(\*) Les renseignements qui précèdent ont été puisés aux Archives du Finistère, Série, S.

Bran, est un substantif féminin, tandis que Corbeau est un masculin français. Cela n'est pas plus étrange que pis, colombe, pintades etc. etc. dont le nom généralique français attribué, aussi, le féminin au mâle.

— « D'am zoñje m'ul louarn kozjen eur zavel e  
[vous]

• Alan a zo maro gant eur chofad krampezez \*

P'ho doa gomelet d'erek kerent Alanig kér,

Vou seleñet ar chof ha d'ongeanet d'ar bez,

An holl lern o kana n'ouzon ket pad a ot,

A zeud diañ-ta d'ouñvñg gant libera \*

Arruet gant ar lez, pep hini'zazoulinais ;

Neuzo en abrou m'ñer'ñ eur onela a gomzis...;

N'oun ket pel' a faras, met ar pez'valis mad :

An holl gant kil o fio a zed'he a ligal

— « S'tu, me ar malryan war eur wezen klicet

• Setu maro Alan ; me n'oun ket ankeniel ;

• Laeret en doa d'ñm-me va chramptezoenig

[kér],

Setu-hen gwali-varnet evit e ch'hoperez ! »

Selaouït holl bremen kentel va cl'maouen !

Choui, leen biban ha bras, dalc'hif hien ho pena

Ma vijs bet Alan louarn fed ha mad,

Ne vije ket maro ken trist gant gofad.

X ..

### TRADUCTION

*Vous avez entendu ch'inter le "Maleran" (?) berné... — je vais vous chouter ce que vous ne savez pas : — Hier, en passant à côté du bois de Sercha — J'ai trouvé le Renard, raidi par la mort.*

Italain : Sur l'air du tra ta la (deux fois) etc. etc.

El sou père et sa mère, ses frères et ses parents

— Accroupis autour de lui, sous sa plaigne.

— A mon avis, dit un vieux renard, en élevant la voix — Alan est mort d'une entrée de crêpes \*

Lorsqu'ils eurent pluie à grande eau, le parent du cher Alanig. — Put enlevé son corps et porté à la tombe. — Tous les Renards chantent, je ne sais combien étaient. — Venirent deux à deux, en chantant le libera.

Arrivés à la tombe, chacun s'agenouilla. —

Alors, M. le Maire en pleurant discourel. —

Je ve suis ce qu'il dit, mais ve que je vis bien t

— Tous du revers de leur pallo. se séchait l'œil.

— Voici, dit le malryan, sur un arbre perché

— Voici mort Alan ; je n'en suis pas fâché. —

Il n'avait volé ma petite crêpe d'ñce. — Le vo ci s'zverent et juz pour si moquerie \*

Ecoutiez tous, maintenant la leçon de ma chansonnelle ! — Vous, renards et petits et grands, gardez la d'ns votre tête — Si avait été Alan, renard loyal et bon — Il ne serait pas mort si tristement de sa entrée.

### Corolle flamande \*

## Ar Vran Hag Al Louarn

*Corbelle toute honteuse et noire de colère — Trouva que la leçon coutait un peu cher.*

*La leçon que je veux à vous donner ici, — Vous tous, petits et grands, écoutez, c'est celle-ci : — Quant est pleine votre bouche, de viande ou de pain — fermez votre herse (barrière) ; — n'allez pas chanter.*

L'ABBÉ PERROT  
curé de Taulé.

## Maro Al Louarn

*Cette réplique a été adressée à Kroaz ar Vretoned. La Fontaine n'y avait pas songé.*

Klevet ho-peus kina ar malvran goapiet...  
Me ya da gana d'eo'h ar pez na ouzoc'h ket :  
Deac'h, en eur dremen dre gichen koad Sore'bo  
E kavis al Louarn reudist gue maro,

DISKAN :

War dou au tra la la (diweeh)

War dou au tra deridera, tra la la.

Hag e dad hag e vamm, e beudeur e, gereat  
Kluchet en dre d'ezan, holl e huñadent.

— « D'am zoaj, m'ul louarn kozjen cur zevel e  
[ vousz